

# 皆野・長瀬ロータリークラブ

週報

- ◇例会日
- ◇例会場
- ◇事務所

第1・第2木曜日 12:30~13:30 第3・第4木曜日のいずれか 18:30~19:30  
 長瀬レクリエーションホテル 養浩亭  
 〒369-1305 秩父郡長瀬町長瀬1446 養浩亭内  
 Tel:0494-66-4134 / Fax:0494-66-4134 e-mail:minanaga@chichibu.ne.jp



## The Magic of Rotary



### 第1676回例会 令和6年12月12日(木)

#### 【会長の時間】

高田 富康

皆さん、こんにちは。今日は外部卓話として(株)イノウエの代表取締役社長の井上さんにお越し頂いております。井上さんはまだ若いのですが、長瀬の観光の発展に寄与されている方です。後ほど、卓話をお願い致します。



私は、外へ外へという気持ちで日々過ごしています。昨日はぶどうの会の関係で、小諸で一泊して、今朝小諸を出て秩父に帰ってきました。旅館は小諸に3件ある内の1件でしたが、宴会が終わって、部屋に戻ると布団が敷いてあり、枕の下にメモが入っていました。読んでみます。「お床を延べさせて頂く為に無断で入室させて頂きました。ごゆっくりお休みください。小さい枕を希望のお客様はお手数ですが、フロントまでお知らせくださいませ。」という内容でした。

とても小さな事ですが、私たち宿泊客に対する心配りを感じました。温かな気持ちになって、やすむ事が出来ました。

#### 【幹事報告】

畝 徳治



今日の幹事報告ですが、バギオ基金より2023年度報告書と基金への寄付のお願いがきています。

## 外部卓話

(株)イノウエ

代表取締役社長

井上 祐羽也様

「師走に思いを巡らす」

今日は何を話したら良いのか考えたのですが、ロータリーの方達は私よりもだいぶ先輩になるので、どんな事を言っても釈迦に説法にしかならないのではないかと。そこ



で僕の個人的な考えだけを話して、独り言のような話にさせて頂けたらいいのかなと。テーマも「師走に思いを巡らす」といった内容にしたいと思います。

最初に自己紹介ですが、誕生日が1985年の39才になります。長瀬在住です。経歴は、学生の頃は社会経済学と数字が大好きで、心惹かれて不確実なふわっとして社会が計算式とか数字で表せる事が不思議でおもしろいと考えていた変な学生でした。高校は本庄早稲田高校で、変わった学校で、高校生なのに卒業論文を書かされるという苦行を強いられました。経済学に関係した事が良いなと考えたのですが、小泉政権のタイミングで、政治と経済が激動していたタイミングでした。何で国はこんなにも経済に力を及ぼす事が出来るんだろうという疑問から卒業論文を税制改革としまして、調べていったら、今にもつながる税制と二つの政府税調と自民と税調が税を決めていて、それに関する仕組みがあまりにもおかしくて、経済に悪さをしているのではないかみたいな結論に至る卒業論文になりました。高校生ながら国のどろっとした所を見てしまし、このテーマで良かったのか後悔した論文でした。

経済に興味があったので早稲田大学の政治経済学部に入學して、学部の時卒論にはもっと明るいテーマにしようと考えて、実家が観光だったので、観光経済と観光統計について、観光という視点で経済学を研究しよう卒論のテーマにしました。卒業後、博報堂に入社しました。入社する時に観光をライフワークにすると決めて入社しました。広告制作が好きだからというわけではなく、観光の仕事をするのに博報堂で勉強した方がいいだろうという考えで、入ったので、ちゃらちゃらした雰囲気肌に合わないなと考えながら働きました。

なぜ博報堂と観光が似ているか思ったかという、博報堂も観光も体験というものを追っていて、観光は観光の体験をお客さんに経験して頂いていると。そこに価値を付けますが、物語、歴史だったり、この体験はおもしろいものだよと飾り付けていくという産業だと思い、似ていると思いました。職種はプランナーでした。デザイナーさん、メディアの方をピックアップして、お客さんに適したチームを作る。どんな段取りで進めていくかという職種でした。観光の仕事をしたと会社に掛け合い、JR東海、

東京ドームシティ、森永乳業さんを担当致しました。2012年まで博報堂にいました。震災を機に父から連絡があり、会社が潰れそうだという話がありました。観光をライフワークにしようと博報堂に入ったのに、会社が潰れたら人生計画が狂うと。仕方なく会社を辞めて、家に戻りました。

今は(株)イノウエ、観光の会社で万寿庵だったり観光に関係した仕事と博報堂を辞めた時に仕事をそのまま引き継いで、博報堂の業務の延長の事業で、会社の支援だったり、コンサルティングなどやっております。あとはベンチャー事業の開発をやっています。博報堂の仕事だけでは飽きてしまうので、仕事の息抜きのために仕事をする。炭化ビジネス、炭を作ります。食べ物でもカーボンが入っている物は全て炭に出来ます。それを地面に埋めて、大気中の二酸化炭素を減らして、地面を豊かにすると。発展途上国とかゴミ問題。放置すると腐敗するけれども、炭にして地面に埋めれば、環境が良くなると。世界にとって良い事だと。それがビジネスにならないかなとやっています。

本題に入りますが、日本経済の不安、観光経済について、長瀬観光について、最後に新年に向けてという内容で話をしたいと思います。

日本経済の不安ですが、経済成長という事で失われた35年と言われていて、高校時代失われて12年目、それから22年経ちました。高校時代に論文を書いた時に感じた癌だなと感じた国内制度が今も変わらず有り続けていて、変わらずに経済学とか離れた経済政策が続いていると感じています。癌というのは、特定の政治家ではなく、日本の法体系が癌を生み出す切っ掛けになっていると感じていて、問題を複雑化しているのが政治と行政だなと考えています。

日本だけでなく、世界を見てみると、新型コロナで世界が激変して、世界ではいろんな経済が変わったのですが、日本だけは先進国で変わらず、癌を持ち続けていると感じています。SNSで更に絶望が深まったと経済学者さんのコメントがながれます。

このような事を感じながら日本経済に期待しないで頑張ろうと決意する2024年師走と書きましたが、減税について3党合意がなされたというニュースにテンションが上がりました。自民党税調と政府税調は絶対折れる事がない権力で日本は変わらないと思っていたのが、このニュースで、希望を持ちました。

増税と国民負担率が注目されています。税収は国がお金を取っても社会福祉に還元されるから国民に損はないと説明されます。経済学からすると、税制という仕組みと税金を取ると市場から富が消える。死荷重という考え方です。経済学だと数式で証明されています。証明されている物についてなぜ嘘をつくんだと思っています。

日本でどのくらいお金がまわっているか。M2というデータですが、10年間で右肩上がり、世の中にお金が増えています。景気が良くなるはずですが、あまり良くなっていないと思っています。家計最終消費支出ですが、10

年前から今だと5%くらい使えるお金が減っています。GDPは少しプラスになっています。お金が30%くらい増えていて、使えるお金が少なくなる。そのからくりは税金で取っているんで、お金が蒸発してしまっているという事です。

観光経済については、発祥は世界の観光は古代ギリシャで、古代のオリンピックをヨーロッパ人が見に行くという事が観光の一般化された大元だという研究です。2800年前です。今は世界GDPの全雇用の10%を観光産業が占めています。

日本は2008年に環境庁が設立して、レジャー市場は年間71兆円です。自動車市場とほぼ一緒です。一方で2800年もあり、お金も動いている観光産業ですが、学問にする観光学は新しい学問で、1970年につくられた学会、50年程度して経っていない学問です。日本ではもっと新しく、1998年に陸橋大学で始めて観光学部が出来ました。

僕が大学の頃研究していた2007年ですと、研究しようと思ったのですが、観光統計でさえ、日本では未成立で数字として扱う事が出来ませんでした。日本では観光は曖昧な産業でした。いまでも標準産業分類、どんな産業が日本にあるか分類したのですが、観光産業は一つも入っていません。

観光経済を考える時に水資源と観光資源は同じ物ですか、違うものですかと問いかけると、僕の年代と同じか上の年代の人に聞くと、別物でしょうという回答が8割です。水資源は生きていくのになくは困ると。観光はなくても生きていけると。この理屈で言うと、水資源は公共の財産、観光資源は民間の財産だと。水資源はお金を儲けてはいけないもので、民間企業には任せられない。観光資源は民間の資源だから一部がお金儲けをするので、民間企業だけでやるべきものだと回答されます。更にもう一つ質問をします。自動車も公共財ですかと。自動車は今なかったら生きていけないと。運送から生活品から自動車がなければ、生活は成り立たない。でも自動車産業は公共財になっていません。

それでは、公共財とは何かという事ですが、生きて行くのになくは困る物。そう考えるのは間違いで、市場に任せると、適切に供給されなくなるものという定義になります。市場が失敗する公共財は何か。公共財になり得る2つの条件は、非競合生、非排除性です。非競合生は、ある人が使っても別の人が使っても減らない物。非排除性、お金を支払わなくても利用出来る物。こういう事からお金を払うのが馬鹿らしくなるし、資源を使うのに歯止めが掛かなくなってしまおうと。環境汚染になったりを民間に任せる起きる事なので、公共財にしましょうというのが、公共財の定義です。

そこで観光資源はどうかと。非競合生と非排除性を持っているので、観光資源は公共財になります。行政による積極的な政策が不可欠です。民間努力が基本という話は論外です。北は北海道から南は沖縄まで、地方自治体の方と話す機会がありますが、未だに観光は一部の人が儲けるものだから、民間に任せるものだと話す方が

います。経済学で言ったら、そういうものではないという話をさせてもらいます。

実際に観光資源が、失敗している事例ですが、富士山、環境が良くないので世界遺産に選ばれなかったり、京都のオーバーツーリズム。川越の倉町は、民間にまかせたらトタンを張って、風情のある町並みがなくなってしまい、逆に行政が入って、観光資源が復活したと。世界では Cappadocia、エアーズロックなどの例があります。

長瀬の観光について思いを巡らせています。公共財、私的財。長瀬はどう思っているのだろうと調べたのですが、長瀬は公共財としての意識が低く、数字でも出ています。観光協会、観光町づくり組織、登録DMOなどの組織が日本にあります。ほとんどの所で税金が入って運営していますが、大きな組織ですと、7割から8割くらいの税金で運用していて、残りは会費を取っているなどです。小さなDMOですら、71%くらい入っています。いずれにしても7、8割税金です。こうしないと観光はつくっていけないという流れになっています。長瀬の観光協会の財源は、数字が逆転していて、税金が3割です。ほぼ民間のお金でまわしているという不思議な組織になっています。世界と逆行していると思っています。

そこで長瀬はどうなるか考えると、観光は地域観光庁だと思っていて、官公庁の来年度の予算が627億円概算しています。627億円が地域にばらまかれていて、それが行政支援、官民一体で観光開発が行われていますが、長瀬は補助金は使わない。事故になると困るので、補助金は使いませんと今年も言われました。

将来の長瀬観光を考えると、日本では文化観光か自然観光かという事です。官公庁としては、国全体としては、旅行の付加価値を上げるために文化観光を推進してくださいという事です。2020年に文化観光推進法と作っています。長瀬は文化観光をした方がよいよねという施策を考えてはいますが、国内旅行は今後成長を見込めない、海外の人の需要を取り込まなくてはいけないという事を前提に考えると、文化観光の整備はお金が掛かります。なので、行政の財源協力が不可避です。長瀬行政は財源協力をしていないので、文化観光で戦えるのかなと。文化観光で言えば、京都、沖縄だったり、最近では北海道のアイヌ民族館を建てました。資金力の強い所には勝てないと思います。

また、海外に行く事がありますが、文化観光と言いますが、外国人に本当に伝わるのかという事があります。日本語に分からない人はどうやって説明するのかという事を実感しています。なので、言葉より五感で感じてもらった方がいいだろうなと。綺麗な景色、美味しいご飯、良い音楽だったり、そういうものが良いなと思っています。SNSなどで国境を越えて、話し合うものは映像、音楽、ダンスが大半なので、こんな歴史がありますなどはあまり流行らないです。

自然観光、景勝観光はやろうと思って作れる

物ではないので、ある物を使ったほうが、競争力が高いのではないかと考えています。長瀬はそれを持っているので、文化観光に舵を取る必要はないと思います。今後の長瀬に関しては、全世界の人が一目惚れするような景観を整備しなくてはいけないと思います。自然だけでつくるものではなく、人が整備して完成する物だと思っています。自然環境は人の手が入って完成するので、みんなで協力して作っていくべきだと思っています。手つかずの方がノスタルジーがあって良いという話も聞きますが、ノスタルジーとオンボロは違うでしょうと思いました。

以前フランスからの観光客に長瀬は景色も良いし、ご飯も美味しく大好きだと。でもなぜ町中はいかにボロボロなのと言われました。歌舞伎町のような日本らしい汚さではなく、京都の昔の風情を感じるような事でもなく、ただボロボロだと。その通りだなと思いました。

最後の新年に向けてですが、コロナの経済制限も終結したので、来年は新しい事に挑戦したいと思っています。一つは観光事業として海外展開、埼玉の美味しい物を輸出したいと。次は食品加工業です。新しい機械が開発されているので、人の手が掛からない作り方。地域の原料を発掘して、作りたと思っています。同じ事をやっていると飽きるの若い人が海外ベンチャーに挑戦したいと思って、動いています。いろいろな経験をしてきたので、若い人にも受け継いでいきたいと思っています。

この3つを2025年は頑張っていきたいと思っています。

## ニコニコボックス

♪今月は誕生月です。69才です。

高田 富康

合計 2,000 円

## 出席率

免除以外の 会員	出席免除 会員	出席	メイク	出席率
7	0	3	2	71.4%